

Abaházi Group + ClassFm



Abaházi Csaba az énekes, frontembere és szövegírója volt a **SING SING** zenekarnak, amely a 90-es években a legjelesebb hazai képviselője volt a könnyed, laza, bulizós rockzenének. 6 nagylemez, 1 koncert album, 2 válogatás és egy feldolgozás korong, illetve a felejthetetlen hangulatú koncertek tették legendássá a csapatot. A zenekar megszűnése után Csaba a kereskedelmi rádiók egyik meghatározó figurája lett: 10 évig a Danubius Rádióban, 2009 óta pedig a ClassFm kívánságműsorában hallhatjuk. 2012-ben létrehozta saját zenekarát, az **Abaházi Group**-ot. A koncerteken a magyar és külföldi klasszikus rockdalok mellett felcsendülnek a régi nagy SING SING slágerek.

A zenekar örömmel hív vendégzenészeket, énekeseket. Feltűnt már az Abaházi Group koncertjein Pataki Attila, Balázs Fecó, Keresztes Ildikó, Janicsák Veca, az Animal Cannibals.

A koncertet az esemény előtt egy héttig Abaházi Csaba a saját hangján felvett szpotokkal reklámozza a ClassFm adásában. ROCK ON! ☺

Bársony Bálint



Bársony Bálint a magyar zenei élet kiemelkedő egyénisége, Artisjus- és Fonogram-díjas szaxofono, énekes, zeneszerző. Az elmúlt 15 évben könnyűzenei szólistaként ismerte meg az ország virtuóz szaxofonjátékát és egyéni színpadi jelenlétét. A dallamos swing és a jazz zene iránti vonzalma már gyermekora óta jelentős szerepet játszott életében. Szólóalbuma 2009-ben látott napvilágot. A Sunshine Swing formáció Sunshine Jazz című lemeze a megjelenés napján platinalemez lett. Azóta megkapta a legrangosabb magyar zenei díjat, az „Év Hazai Jazz Albuma” kitüntető címet a magyar Music Awards-on. Az életigenlő vidám muzika a modern és a régi jazz zenei hangzás ötvözete. A zenekar repertoárján a saját szerzemények mellett oldschool swing standerdek és új popdalok átdolgozásai szerepelnek.

Bársony Bálint - szaxofon | **Rieger Attila** - gitár, vokál | **Tar Gergely** - percussion, vokál
Végh Balázs - dob | **Máté László** - nagybőgő, basszusgitár | **Elek Norbert** - zongora, vokál

Belmondo



A **Belmondo** elsősorban koncertzenekar, előadásai garantált a jó hangulatú élcelődés, a gegek és fricskák, szövegeik egyszerre elgondolkodtatóak és humorral fűszerezve tartanak tükröt a közönségnek. Fő profiljuk a leginkább saját dalokból álló koncert, de szívesen adnak olyan műsort is, melyben ikonikus zenei kedvencük a Beatles zenekar számainak átdolgozásait hallhatja a közönség. A zenekar első dala a „Lesz, volt, van” 2006-ban került a rádiók műsorába és a leggyakrabban megszólaló hazai számok egyike lett. Váratlanul robbant a köztudatba 2011-ben az MR2 által is játszott, szívbemarkoló szerelmes daluk, a „Mikor”.

Czutor Zoltán - ének, gitár | **Koltay Kurszán** - vokál, zongora | **Szabó László** - vokál, gitár
Domján Gábor - basszusgitár | **Jammal** - dob, beatbox

Bestiák Show Band



Moór Bernadett, Bedhy és Somorjai Ilona, Bee neve ismerősen csenghet sokak számára, hiszen a két énekesnő nagyjából egy évtizede még a magyar zenei toplistákat élén szerepelt országszerte népszerű triójukkal, a Bestiák zenekarral. A gyakori közös fellépések alatt született meg az ötlet egy saját showzenekar létrehozására. A több zenei stílusból (disco-tól a funky-n át egészen a rock-ig) válogatott repertoár igazi party hangulatot biztosít, az élményt az teszi igazán felejthetetlenné, hogy a színpadi show során a 70-es és 80-as évektől napjaink slágereit is felvonultatató műsor közben az énekesnők jelmezekkel is felelevenítik az előadókat.

RETRO SHOW: A Showband élőzenei koncertjébe ékelve a 3. Bestiával, Honeyval kiegészülve 1/2 órás eredeti Bestiák Együttes koncert. A zenekar vendégei között szerepel: Hip Hop Boys, Animal Cannibals, Baby Gabi, Kozmix, Judy.

Bedhy - ének, vokál | Bee - ének, vokál | Milosevits Mirkó Milán - billentyű, rap
Oláh Gábor - dobok | Vojnits Márton - gitár, ének | Csányi István - szaxofon, ének

Best of



A **BESTOF** zenekar 2001-ben rakta le az alapkövét. A tagok egytől-egyig a Danubius Rádióban dolgoztak, így megkapták a "rádiós zenekar" jelzót. Aztán a siker úthengere megállíthatatlan volt, fellépés fellépést követett, fesztiválokon, road-show-kon, klubbokban. Azóta is játszik a zenekar, és bár a tagok már nem mind dolgoznak rádióban, a "műsorvezetős zenekar" jelző még mindig igaz rájuk. Így a fellépéseken is ötvözik a zenét a beszéddel, amit találóan standup-rock-nak nevezhetünk. Kizárólag közismert dalokat játszanak, lendületesen és vidáman, garantálva az igazi felejthetetlen buli hangulatot, a közönség óriási meglepedésére.

Buza Sándor - billentyű, vokál | Búdi Szilárd - ének, szájharmonika | Garami Balázs -basszusgitár
Garami Gábor - dob | Rákóczi Ferenc - gitár, vokál

Garami Funky Staff



A **Garami Funky Staff** zenekar a közismert rádiós műsorvezető, **Garami Gábor** (ClassFm) régi nagy álmát váltja valóra, megidézi a 70-es, 80-as, 90-es évek funky, disco és soul slágereit hangzásban és látványban egyaránt. A 2010 óta működő zenekar idén ősszel az igényesebb soul műfaj felé fordult, persze megtartva a szórakoztató és táncolható funky és disco blokkokat. A korai Motown stílus a hangszerelésben és az öltözködésben is megjelenik. A Show és a Fever Night garantált!

Garami Gábor - dob | Sári Évi - ének
Csiszár Ferenc - gitár, ének | Gyöngyösi Ferenc - billentyűk
Temesi Berci - basszusgitár

Gitano Live



Gitano Nagy Laci meghatározó egyénisége a friss magyar pop-zenei életnek. Minden szombaton és vasárnap a képernyőn mosolyog zenekarával a Gitano Live-al (Szerencseszombat, Magyarország szeretlek). Olyan sikeres előadók lemezein dolgozott producerként, mint Emilio, Hien, Fatima, vagy Gáspár Laci, hogy csak párat említsünk a sok művész közül. 2011-ben a Jazzy Dalverseny díjazottja lett szólólistaként, és dalszerzőként egyaránt. Saját energikus zenei világát mutatja be klubokban, fesztiválokon és egyéb rendezvényeken. Izgalmas, lendületes koncertjein előkerülnek közismert magyar és külföldi előadók pop, latin, funk slágerei is a táncolni vágyó közönség nagy örömeire.

Gitano Nagy László - ének, gitár | **Temesi Bertalan** - basszusgitár
Nagy Lajos „Agoge” - billentyűk | **Balogh László** - dob

Jazzy All Stars



A zenekar hivatalosan 2012-ben alakult meg a 90.9Jazzy Rádió felkérésére. A könnyűzenei életben rendkívül sokat dolgozó, a szakmában igen elismert zenészekből álló formáció már sok-sok évre visszamenő munkásságáról számolhat be. Ebben a felállásban a zenekar számos ismert hazai előadó kísérő zenekara volt: Éliás Jr., Gallusz Niki, Zséda, Bebe, Fábíán Juli, Koós Réka, Király Viktor, Polyák Lilla is a formációt kérte fel számtalan élőkoncert kapcsán.

Ők kísérték a Magyarországon 2011-ben először turnézó amerikai jazz sztárt, Brian Culbertson-t is. A zenekar egész estét betöltő produkciói: **Whitney Houston** emlékest, **Frank Sinatra** emlékest, **Barry White** emlékest.

Temesi Bertalan - basszusgitár | **Balogh László** - dob | **Dajka Krisztián** - gitár
Kardos Norbert - zongora | **Csányi István** - szaxofonosa

Káosz Központ



A **KÁOSZ Központ** rockzenekart 2011-ben alakította meg **Kovács Áron** (ClassFm). Első saját számuk (Töltsd újra még!) sokáig vezette a slágerlistákat. A zenekar műsorában a saját számok mellett sok-sok rock örökzöld is felbukkan: Bon Jovi, Backstreet Boys, Chris Isaac, Santana, Queen, Metallica, Bruno Mars, Lady Gaga, Alanis Morissette.

A zenekar Magyarországon egyedülálló showműsort hozott létre „**Halálcsillag**” néven, amelyben Áron olyan világsztárokkal énekel duettet, akik már nincsenek köztünk. A világsztárok a saját hangjukon szólalnak meg, speciális hologramszerű vetítéssel varázsolják őket a színpadra, miközben a zenekar élőben játssza a legnagyobb slágereiket. A sztárokról nem összevágott képi anyagot láthat a néző, hanem egész alakos „szellemként” állnak a színpadon, miközben interakciókba

kerülnek Áronnal és a közönséggel is! Freddie énekel, Jacko táncol, Jim Morrison rágyújt...

Kovács Áron - ének | **Kékkői Zalán** - gitár | **Markos Gergely** - basszusgitár | **Huszár Endre** - dob

Ladánybene 27



Nem sok olyan zenekar működik Magyarországon, aki elmondhatja magáról, hogy 28 éve folyamatosan áll a zene szolgálatában. A Ladánybene 27 töretlenül szórakoztatja a közönséget a reggae zene sajátos dallamaival 1985 óta. Kilenc albumot jelentettek meg és szerzeményeik számtalan válogatáson szerepeltek. Nevükhöz fűződik az első magyar reggae album (1991 - *Reggae*), dub album (2002 - *Links to Babylon*), az első hazai riddim album (2007 - *JudgeDay*) megalkotása. A zenekar ideológiája mára átalakult, már nem a reggae zene teljes spektrumának bemutatása a céljuk, hanem a jamaicai gyökerekből táplálkozó, saját, energikus előadásmódú, modern roots reggae-ben történő elmélyülés.

Bodnár Tibor - gitár | Bokó Zoltán - billentyűs hangszerek | Pásztor Ákos - szaxofon
Görögh Dániel - trombita | Hegyi Viktor Iván - harsona | Krecsmáry Zsolt - dob
Hertelendi Rasta István - basszusgitár | Kálmán András - billentyűs hangszerek
László M. Miksa - ének

Majsai Gábor



Majsai Gábor mögött egy igazán profi karrier tornyosodik. Első komoly együttese a Wastaps volt, majd az Europa Group Cserháti Zsuzsával, akikkel végigtornézta Európát. Később külföldön olyan sztárok előtt lépett fel, mint a Four Tops, James Brown vagy a Modern Talking. Sokan Tom Jones-ozták, a közönség, a szakma, és a sajtó egyöntetű lelkesedéssel kezdte a Nagy Öreghez hasonlítani külseje és hangja alapján. Az Üvegtigris főcímdala után 2006-ban a boltokba került Póker című önálló albuma, klasszikus amerikai jazz nóták nagyzenekari hangszereléssel, igényes, magyar szövegekkel.

Ennek apropóján alakította meg a Majsai Swing Stars-t és a swing műfajban találta meg önmagát leginkább. A *Swing és a Boogie* c. megalbuma szintén swing alapokra épít és a boogie-woogie felé is kacsingat.

Az albumról több szerzemény a **90.9 Jazzy Rádió** gyakran játszott dalai közé került és Gábor újra és újra nagy sikereket arat a rádiós és egyéb rendezvényeken.

Michael Bublé Tribute Band - Gájer Bálint



Gájer Bálint különleges sármos énekhangjával magasan kitűnik a mai magyar dzsesszénekesek közül. Sokszor a magyar Michael Bublénak is nevezik, ezért kézen fekvő volt, hogy létrehozzon egy zenekart, amivel a kiváló kanadai énekesnek tiszteleg.

A Michael Bublé Tribute Band zenei hangzásában a dzsessz és lounge vonalait követi. A Bublé saját szerzemények és feldolgozások (Queen, Geroge Michael, Ray Charles) mellett a műsorban felcsendülnek swing örökzöldek és jazz standard-ek is.

A koncerten Bálint és zenekara segítségével, igazi Bublé esten érezhetjük magunkat. Az előadott dalok egytől egyig ismertek a nagyközönség előtt, így a kellemes hangulat garantált, a táncolni vágyókat pedig a swing és a rock'n'roll pezsdítő ritmusai varázsolják el.

Az élőzene hangulata felejthetetlen élményt nyújt.

Pély Barna Trio



Elektromos gitár, torzítók, effektek, vocoder, lendület, zeneiség, Rock, Funky, meg egy csipetnyi Blues! Egy felsorolásban talán így lehetne meghatározni azt a nem várt, és elsöprő hatást, amit egy **Pély Barna Trio** koncerten érezhetünk. Barna úgy vezeti 2 tagú ritmusszekcióját, ahogy egy teljes nehézfegyverzetű szuperszónikus vadászgépet harcedzett pilótája. A koncerteken Barna olyan előadóktól játszik világlágereket, mint Britney Spears, Jamiroquai, Stevie Wonder, Ce lo Green, stb... egy sajátos 70-es évekre jellemző soul és rock zenére hajazó stílusban, és természetesen nem maradhat el a sok - sok kitűnő saját szerzemény sem!

Pély Barna - ének, gitár, vocoder | **Péterfi Attila** - basszusgitár | **Kottler Ákos** -dob

United



Az 1999-ben alakult **United** zenekart annak idején a közös zenei ízlés és gondolkodásmód hozta össze. Az alapvetően funk és jazz zenén nevelkedett csapat egysége azóta sem csorbult, napjainkban is Magyarország egyik legnépszerűbb zenekara. Koncertjeiken nagyrészt saját dalokat hallhatunk (Keserű méz, Végső vallomás, Hajnalban még a nap is más, Hófehér jaguár, Hárman párban), de hallhatunk világlágereket is, melyeket saját ízlésük és stílusuk szerint adnak elő. Összességében egy lendületes, magas energiaszintű koncertre számíthat a nagyérdemű, melyet szinte mindig táncra perdülő közönség és remek hangulat jellemez.

Pély Barnabás - ének, gitár | **Romhányi Áron** - zongora
Vadász Péter - dob | **Mits Gergő** - basszusgitár

Trio a'la Kodály



A **Trio a'la Kodály** elsődleges célja a hagyományok ápolása mellett új reflexiókat bemutatni Kodály műveire, amelyek ily módon XXI. századi nézőpontból újra felhívják a figyelmet a magyar zenére, azon belül a népzeneire. A zenekar **Kodály Zoltán** születésének 130. évfordulója alkalmából kortárs zenei felfogásban kívánja feldolgozni és bemutatni az egyik legkiválóbb magyar zeneszerző és zenepedagógus műveit. A Kodályi témákra íródó művek egyrészt tisztelgést fejeznek ki Kodály munkássága és zenei szelleme előtt, másrészt a már ismert témákat újfajta megközelítéssel próbálja bemutatni a közönségnek. A formáció három hangszer: tárogató, ütőhangszerek és zongora összhangjára építi a produkciót.

Oláh Dezső - zongora | **Erdő Zoltán** - klarinét, tárogató | **Tar Gergely** - ütőhangszerek